

Межполушарное взаимодействие

Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта и творческого самовыражения.

Общеизвестно, что **развитие** головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон - мозолистым телом, которое интенсивно **развивается до 7-8 лет**. Это толстый пучок нервных волокон (около двухсот миллионов, через который происходит **взаимодействие** между двумя полушариями. Благодаря этому процессу происходит передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность и координация работы мозга.

Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующуюся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному **взаимодействию** – **одна из причин нарушения** функции обучения и управления своими действиями и эмоциями.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то **взаимодействие** между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (*смысл пословиц, поговорок, шуток и др*);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только **взаимосвязанная** работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Почему у некоторых детей межполушарное взаимодействие не сформировано?

Причин может быть много, вот несколько из них:

- болезни матери, стресс во время беременности;
- родовые травмы;
- болезни ребёнка в первый год жизни;
- психотравмирующие ситуации.

Что бывает, если межполушарное взаимодействие не сформировано?

Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении:

- инфантильность;
- отсутствие познавательной мотивации;
- задержка умственного **развития**;
- поведенческие **нарушения**;
- моторная неловкость;
- логопедические отклонения (*речевые нарушения, зеркальное написание букв и цифр*).

Практика показывает, что в последние годы увеличивается количество **детей**, имеющих тяжелые **нарушения речи**. Поэтому педагоги, в частности учителя-логопеды, ищут и используют новые методы и приемы в коррекционной работе. Одна из методик, которую я рекомендую активно использовать в своей деятельности – кинезиологические упражнения для **развития межполушарного взаимодействия**.

Кинезиология – наука о **развитии** умственных и творческих способностей через определённые двигательные упражнения. Благодаря этим упражнениям создаются новые нейронные сети и происходит качественное улучшение эффективности **взаимодействия полушарий мозга**. Повышается уровень **развития ребенка**.

С помощью упражнений ребенок становится более внимательным, быстрее учится читать и писать, память улучшается, повышается ветроустойчивость.

Стоит отметить, то занятия с детьми проводятся индивидуально. Точность и правильность выполнения заданий имеет очень большое значение. Сами занятия усложняются, если виден прогресс.

Основные задачи кинезиологии:

- Балансировка и синхронизация **межполушарного взаимодействия и всех связей**;

- **Развитие мелкой моторики**, способностей, памяти и внимания;
- **Развитие речи**, навыков письма и чтения;
- **Развитие памяти**, внимания, мышления;
- Формирование навыков для обучения;
- Повышение продуктивности деятельности;
- Устранение дислексии, стресса, апатии;
- Раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста;
- Формирование пространственных представлений;
- Формирование произвольности;
- Снятие эмоционального напряжения;
- Создание положительного эмоционального фона.

При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга. Происходят положительные структурные изменения.

Несколько правил по применению кинезиологических упражнений:

1. Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений.

2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.

3. Заниматься ежедневно.

4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.

5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.

6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.

7. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.

Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность. Следует отметить, что эта практика не требует материальных затрат, удобна в применении, а главное - дети выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

Мишель де Монтень говорил: *«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный»*. Что значит *«мозг, хорошо устроенный»*? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно.

В работе с детьми рекомендую использовать некоторые виды упражнений.

1 блок: Кинезиологические упражнения

«Кулачки – ладошки»

Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони, сжимаем, разжимаем).

«Кулачки – ладошки в воздухе»

Упражнение по типу предыдущего, но обе руки расположены вертикально и движения происходят - удерживая руки на весу.

«Кулак – кольцо»

Одновременно двумя руками руки совершают следующие действия: кулак-кольцо (большой и указательный пальцы, кулак-кольцо (большой и средний пальцы,

кулак- кольцо (большой и безымянный пальцы, кулак- кольцо (большой палец и мизинец, затем в обратном направлении.

«Кастрюлька – крышечка»

Одна рука в кулаке вертикально (*«кастрюлька»*), другая - *«крышечка»* - ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с *«точностью до наоборот»*. Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.

«Лайк – кольцо»

Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк, вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с *«точностью до наоборот»*.

«Зайчик – кольцо»

На одной руке пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и **развести их в стороны**. На второй руке кольцо из большого и указательного пальца. Хлопок, поменяйте положение рук с *«точностью до наоборот»*.

2 блок: Цепочки движений

При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений. Ребенок выполняет друг за другом все упражнения по порядку (ладонь- хлопнуть в ладоши, кулак- стукнуть двумя кулаками по столу, нога- топнуть двумя ногами).

3 блок: Использование дорожек-трафаретов, тренажеров.

Блок 4: Игры

«Покажи одновременно двумя руками одинаковые картинки»

Блок 5: Рисование двумя руками

Способы рисования:

- рисование палочек, движения рук от центра к краям,
- рисование палочек, движения рук от краев к центру,
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,
- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники, движения рук от центра к краям,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники, движения рук краев к центру).

Существует огромное количество прописей, рабочих тетрадей, которые можно использовать для работы. Я скачала, распечатала и использую их в работе.

Блок 6: Упражнения для **развития крупной моторики**

«Ухо – нос» Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

«Ножницы» Перекрестные движения руками перед собой, меняя правую и левую руки.

«Колено – локоть» Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

«Перекрестная ходьба» Медленная перекрестная ходьба, при выполнении которой дети попеременно касаются правым локтем левого колена и левым локтем – правого с обязательной фиксацией положения «локоть – колено». Как варианты: пальцы обеих рук смыкаются

Блок 7: Упражнения с карандашами

На стол выкладывается 5–10 карандашей. Собираем карандаши в кулак:

- а) правой рукой; б) левой рукой;
- в) обеими одновременно.

Затем по одному выкладываем карандаши на стол:

- а) правой рукой; б) левой рукой;
- в) обеими руками одновременно.

Как показывает практика, на отработку каждого упражнения нужно не более двух-трех дней. Это сначала кажется, что это невозможно, но потом координируются и **развиваются межполушарные связи**, и дети уже начинают удивлять других выполнением данных упражнений. Это весело и полезно.

Игры на **развитие** тактильного восприятия *«Найди одинаковый предмет в мешочке с закрытыми глазами»*.

Педагог – психолог МБДОУ №15 «Ромашка»: Марьясова Г.А.